TO THE READER.

KINDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set which single volume is not available the price of the whole set will be realized.

SRI PRATAP COLLEGE, SRINAGAR.

LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. R 18 J

Accession No. 17188

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

*Class No.* ______________ *Book No.* ______________

*Acc. No.* ______________

This book may be kept for **14 days.** An over-due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over-time.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

*Class No.* ______________ *Book No.* ______________

*Acc. No.* ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

ادارہ ... و ادب نو بہار پبلیکیشنز
کیگام - پلوامہ کشمیر

از:-
عبد الستار رنجور اعظمی کاشمیری
کیگام - پلوامہ

891.441
R 18 J
16188

زیر اہتمام
مقبول اینڈ برادرس
کیگام تحصیل پلوامہ کشمیر

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نشاط پریس سرینگر

# پنُن پان

وتھ زندگی ہُشیر رِندہ مردن ناوہ پنُن پان

کنِھ علمِ غیبُک پانہ یمن بادِہ پنُن پان،

ژٕلہِ مل شِلِس لس عاشقن ئم دوٗی تہ دوٗگنیار تروٗ

دوٗب وانہ لولکہٕ دل یمِن چھلہ ناوِہ پنُن پان،

یِمہِ پلہ خدا پانہ رسول پانہ پیغمبر

دِلہ چیتھ اچھوٗسیت پانہ لیُس پرزناوِہ پنُن پان

کھسِہ عشقہِ وارس لیُس تمِس نارس چھوٗسیدان نوٗر

مئر مئر تمِس بیہ زندگی بخشاوہ پنُن پان

تس چیانہِ لارس آسہِ کمیُوک خوف خطر بیم

یُس امتحانچہ پھاسہ بیٹھ پرکھاوِہ پنُن پان

اول اُلعزم لیُس ہمتُک سامانہ ہیتھ گھرہ دراو

ظلمانہ منزہ تس آبِ حیات چاوِہ پنُن پان

تس پختہ کارس پتہ دپان رنجوٗرہ مرُن گوٗرتہ

یس معرفتک پیالہ پرُبرُ تھاوِہ پنُن پان

(۵ جنوری ۱۹۵۲ء)

# غزل

وُچھِت پوشن چھُو توشن پوشہ مُت بُلبُل گلستانن
ہزار داستان بولن آبشارن منز نیستانن

دہے شامن چھہ آسان شال وُنگن ژُنیٚن اندر
گرزان سہہ پتھ وَنن منز تنہاہن ویران بیابانن

کنِن پیٹھ بازرس منز قوطہ آسان مُحنتہ یُژ نایاب،
کنیٚن اندر جواہر لعل گوہر بیٹھ کوہستانن

کوٗلن آرن چھہ آسان ٹاسہ ای کمہ شولہ دران آب
سمندر بارہ ویٚپہ دادان چھُو سیلابن تہ طوُفانن

لِوان چھُو محفلن اندر یہان چھُو تہ مجلسن رنجوٗر،
چھُو رِندا نندگی ہُندہ دوٗہ گذارن سیٹھ نادانن

(۷ر جنوری ۱۹۵۲ء)

# امنک پیغام

یہ نظم ستمبر ۱۹۵۲ء میں جب کہ کشمیر کے امن پسندوں نے ایٹم بم کے ہولناک اور مہیب جنگ بازوں کے خلاف امنِ عالم کا پرچم بلند کرتے ہوئے دُنیا کے امن پسندوں کی طرح کشمیر میں امن تحریک کو توسیع کرنے کے لئے کانفرنس بُلائی۔ لکھی گئی ؛

دُیتھس منزِ اتہ کیا تام    جُنگک میدان انتظام    شُعلہ ئُوتھ انسانہ کرِ تام
جایہ جایہ امنُک پیغام

انسان دراُمت زہارِنہ    معصوُم پاکن مارنہ    بیہ خوُنِ آدم ہارنہ
ہیتھ ٹھیہ ایٹم بم بام

بُڈبُڈ انسان زہاران    انسان مارنگ ساما ن    افسوس تہِم کو نہ زانان
انسانیت گژھ بد نام،

غمگین چھُو زمین اسمان،    شرمندہ وحشی حیوان    ادہ کو نہ انسان مندچھان
.تُوزِتھ امنُک پیغام،

جنگہ کھونتہ سیا کاری
جنگہ کھونتہ کیا بدکاری
انسان کرہ بم باری
انسانتہ پلیٹھ کیا تام

گھڑنگ تہ دینک غمخوار
زردار سردار سرکار،
جنگجوی بدخوی بے عار
آخر سیدن ناکام

انسانہ زندہ تھو انصاف،
یُوتھ مرن مارُن تھو معاف
دُوی ترا و دِل تھا و بیہ صاف
پھیلاو امنکُ الہام

قصہ تیائے وُولہ انزادو
جنگس پلیٹھ کیا تزہ یادو
کِتھہ کنتھہ انزرتھہ تھادو
نوُ کیوُت آغاز و انجام

رنجُوسہ امنکُ حامی
کائتر چھہ شہری گامی
جنگ بازن ناکامی
کرہ بس امنک پیٖغام

(۳ ستمبر ۱۹۵۲ء)

# انسانیت مسمار مہ کر

انسانہ ظالم کار مہ کر، انسانیت مسمار مہ کر، نازک گلن پھٹہ پارہ مہ کر
انسانیت مسمار مہ کر،

کہی تام بیہ آیہٕ بہار آتش گرن تہٕ لگمت آبشار حیران کرن دل شالمار
ویران تہٕ یم گلزار مہ کر،،

ڈیڈن قرآنس تاہ کرتھ توریت انجیل گرنتھ پرتھ کفرک تہٕ دینک دم برتھ
انسان کلن یا پار مہ کر،،

تمہ پرٲتھ کتھہ بتھکن تہٕ تراو، دوٗلہ معرفت نوٕ باگراو دینک تہٕ دھرمک بنای ساو
تم فتنہ وٕٹن اظہار مہ کر،،

عادل بنتھ قاتل مہ بن انسانہ انصافی تہٕ بن پتھ رٹھ اٹم بم طو پوگن
پتھ عالمس بمبار مہ کر،،

پوٗز دن زہ مابھک بیگر انسانیہٕ لیتہ لے امرتھ ڈوٗلہ یارہ ہیچھہ ناو تھ مگر
ہیاتلیس کتھن انکار مہ کر،،

انسانہ تھلہ انسان بنک یلہ تہٕ ادجارن منز سنک تہٕ کیازہ رنجورس ونک
شونگمت خیال بیدار مہ کر،،

(۱۷ ستمبر ۱۹۵۲ء)

# شونگمٹ خیال

ڈوگلہ داؤ پیئن اظہار کرو شونگمٹ خیال بیدار کرو ڈویہ متیئن ملہ ژار کرو
شونگمٹ خیال بیدار کرو

باوو نہ اکثر یادو سخن ہمدم بنو ہمسن شوکھن بیہ و آنہ ہو دادیئن دوکھن
پیتیئن چھوکن یلغار کرو

کفرئج دوئی ہنز رز ژوٹو اسباب ڈو گنیارک دوٹو ساری اگوی دینا دوٹو
یکسان گنوشی سمہ ژار کرو

بیوٹن بیوٹن چھیہ ائیس ہمت غمو ڈوگلہ بارہ بیہ یکجا سمو اکسئی اخوبس کن لمو
سمت گنوئ یلغار کرو

ممئیس چھوکیا آمت یکھر انسان دلن لوکمٹ شوشر باغن چھوکوئہ ژامت تقدر
ڈگلہ ددہ ویئن سبزار کرو

تم پریئن عذاب تم اضطراب انسانہ شد لوئوئ حساب رنجہ بہ شد سینگ حباب
سوچو پرو اظہار کرو
شونگمٹ خیال بیدار کرو

(۱۷ ستمبر ۱۹۵۲ء)

# غزل

چھُو دِیُو تمُت عالمس نۄٚ انقلابک نار انسانن
نۄٚیُ طِلسم نۄٚیُ فن ہیُوت کرُن اظہار انسانن

کرِتھ سیرِ جہان طئے آو انسان دراو معراجس
گرُس پیٹھ عقلہٕ ہندِس تیز رفتار انسانن

خیالن ہنٛد خدا ییٚس جنتن منز بُل کرناوان
ونن تس حضرتِ انسان بنن یُس یار انسانن

کڈِتھ نازک خیالن واش سپدِتھ راز اندریم فاش
اپُور دیُوت عالمُ الغیبس اندر وۄن نار انسانن

پنٕنہِ حکمت تہٕ عظمت آزمادِتھ وارہ پرکھادِتھ
خداوندی تہٕ قدرتٕچ ہیُوت کرُن اِنکار انسانن

بنتھ تۄہ زادِ جادک رُوح ستِتھ قطبن کمالاتن
پنُن ذات و صفات ہیوت نۄٚن کڈُن اظہار انسانن

قرب کھرک نہ دینک یتھ گمرٕ انسانیت چھو کہ لد
دپان کرانتھ چھُو کس کیُوت پیدہ نۄٚ بلغار انسانن

یران نۄٚ نۄٚ غزل لولک کران نۄٚ شاعری رنجُور
بران انسان دِلن عرفان کران بیدار انسانن

(۸ ستمبر ۱۹۵۲ء)

# غزل

چھینکہِ دیتدارہ وٕنہ ہای کتھہ تارہ یِکھنا دٕہ تارہ یوٗر

کیا وٕنے میانہِ یارہ از چھِہ اسہِ توٗ دوبارہ ظالم گمٕت ترٛوٗر

از چھِہ اسہِ چک دار وڈدار غلہ دار بیٚپر اوان مُفتٕ خوٗر

از چھِہ اسہِ سوٗد خوار سُود کِس سوٗدس تحریر ہیوان ادکیوٗر

از چھِہ اسہِ ذیلدار مقدم تہ حلقہ دار پرانہِ کھوتہ کران لیتھہ لوٗر

از چھِہ اسہِ پرٛزیڈنٹ سیکرٹری ماران ساران ژن کھرن لوٗر

ہوٗسس تہ لوٗٹس چھِہ بائیجو ٹھ لجمٕژ ہیتش مُنش چھِہ قانون ژوپوٗر،

از چھِہ اسہِ رینجر تہ راکھہ فارسٹر پرانہِ کھوتہ وانڈتہ سوٗر

لوٗٹس چھِہ لاکہ سارچالاکن چھِہ واریاہ کھل کران دٕوٕہ دوٗر

وُینہ چھِہ اسہِ ژانان احمق تہ نادان ملہ پیر دِرویش گوُر

تیلہٕ اوس نایُب تھانہ دار تفتیش زاہ کاٗل ہیوان لولۍ
از گژھن کھڈ پٔنچ بایہ نام آشن گھرہ پتھ کو کرھنہ ژوٗر

از چھو مُفتک شراب مُفتیٖن ہُند خوراک قاضی چیوان فی الفور
وعظ خوان پیشوا مولوی رہنما زاہد چھِہ از حرام خوٗر

زیوہ راوٕ زنگہ راوٕنیٖن دراى آوٕ آوٕ کاو آست بنیبہ موٗد
یِم تہٕ گومتہٕ لگہ ہن تِم تہٕ کھئت درگس ہیرہ تسِن دھرس ژدپوٗر

توجہ پیٹھی کو چھِن توجہ بایہ بگکن دولتس کران اۆرہ یوٗر
لوسہ سایٔنہٕ فضایہ گیہ ہایہ بایٔن اندر ٹیچھہ جایہ پیت کمزور

دیٔن پزس پوزارہ ہیٔت پان افسر تھوٚو جو دفترن توٗر
عدل بوٗد انصاف چھوٗنہ کانہہ یوٗزان گژھ نہٕ چھونہٕ سپدان غور

کیا وَنی رنجور منز بس چھُو وٕنۍ دور قبیلس کن گژھ ہن کھوٗر
پانہ چھک دانا گاٹُل تہٕ ہُشیار معنی بوزانہٕ اۆر

(۱۷ ستمبر ۱۹۵۲ء)

## رباعیات ...... شکوہ

اَئے خداوندا ژہ چھُکھ کرمت یہ کیوٗت دُنیا تیار
ایڈ تہوِتھ مسکین قرطوز ایڈ کرِتھ سرمایہ دار
چھُم تمان اِیٔ فکرِہ دُچھہ دُچھہ قدرتُک رسم و رواج
ایڈ ژہ دشمن آسنۓ ایڈ چھی ژہ ظاہر رشتہ دار

ایڈ چھہ فاقن منز گلن ہونین چھہ ایڈ صابن مَلن
تیٔرِہ تاپس ایڈ دزن ریشم تہ مخمل ایڈ ولن،
ایڈ چھہ مس سازس سہ سرودس ایڈ چوان شیر و شراب
ایڈ خران بیٹھ بہتھ شہمار ایڈ پھیران کھلن

عیش و عشرت ناز و نعمت یکھین خرچ نان و کباب،
چھوی امیرن کیوٗت غریبن کیوٗت فقط رنج و عذاب
یتھ نظامس منز غریبن بیٹھ طمع آسُن حرام
چھا نظامِ الااللہ سوی اتہ گژھ ہم بخشُن جواب

رحمتُک سامان ایڈین زحمت ایڈین کرِتھ زندگی
زندگی تہِ سوی چھک چھانٔ بیڈ شرمندگی

گارنے کیا تم یمِن گرِتھ ظُلم احسانس بدل
چھُک یمِن پوٚژ مُت تمۍ ٚلُک کو نہ کرتے بندگی

سیٚود ایٚڈِئن کُن رُٚوگ وُچھون کیا چھایہ اللّٰہ اکبری
کترِ کوٚن چھیوٚی لوکمُت کتہِ چھیٚی تِژ ہیٚۍ کاری گری

کیا یہ چھا سمیعُ البصیرُک بے نیازی ہُند ثبوت
ایٚڈ ترس ترییشن ایٚڈیوٚ تھو سُوٚن خزانن بُرۍ بُرۍ

گرِنتھ ایٚڈِئن گیتا ایٚڈِئن قرانِ ایٚڈِئن اتھ کیاد لو
بیا کھ گو توریت اِنجیل وُیٚن کمیٚک پیرو. ہتو

مِلّت و مذہب تہ یم طبقات کیٚم کثرِ مِیت نموُد
سیدِہ عیاں کار انسان ایٚس اگر پزِ رس سنو

اتھ نظِامس منز تہِ رُٚو تیا ڈ نجبہ امن و اِتحاد،
تیرہِ کتھہِ پاٹھیٚن نیر انسان دِلن بُغض و عناد

جان چھی پلنے تہ کرٚمت پیدہ یم فِتنُک سبب
یتھ زمینس امنکس بٹھ آسِنا فتنہ و فساد

تُٚۍ اگر تارن تہ مارن وُٚدل چھُک مادن نزن
اِٚۍ مگر ژ ہرسیٚ ہُرُ حس جسمس غریبُک کیا کرن

اتھ نظامس منز غربین آسنا حرص و حسد
حسرتچ چھک زندگی آخر صبر کوتاہ کرن

چھک منزّہ پاک پانس چھوٗ یتہ کانہہ چیزٔی بکار،
کیا خبر آسی ضرورت کیا چھہ اسہ آسن بکار

پانہ چھک عرشس بہتھ قرینچ تہٕ کیا آسی خبر
کائناتس چھک بنتھ بئیل خواہ مخواہ پروردگار

کھیون تہٕ چیون بیٔلہ چھوٗ یتہ بیٔلہ ادہ فاقہٕ لو چھہ زانک تہٕ کیا
زلون پریشون بیٔلہ چھوٗ یتہ تیٔلہ شون دٕ کھدرہ زانک تہٕ کیا

پانہ چھک توٗ علی نور لیس مگر ساکی بشر
چھک خدا بے شک مگر انسانیت زانک تہٕ کیا

ییم تسلی دیٔن کرے امہٕ کھوتہٕ کوتاہ زارہ پار
نم شوٗتر کرہ اتھ بیتھس چانس نظامس لوٗرہ پار

ہم پتھ ہمّت پنن جرأت پتھ غیرت وتان
نہ رٹہ قدرت اتھس منز دنیہس اتہ لو بہار

سائنسی دِمہ دب یڈین لو کٹین کتھوی کرہ سیبہ ریب
پیدہ کرہ لوٗ دین تو آئین کتھوی شرق و غرب

موتہ کس گٲٹھس مگر والکھ گوڈین چانٕ رشتہ دار
یاد پادکھ وانہ مشرادکھ تھیکن حسب ونسب

پرون دُنیا چیون تہنا وتھ ژھنن تدبیرہ سیت
تۆ کرن تعمیر لیکن جنتکہ تصویرہ سیت
آدمس منز پیدہ کرتہ تتوتہ نوٕ حساب تیوتھ انقلاب
علمہ سیت افسانہ سیت تحریرہ سیت تقریرٕ سیت

قسمتک چھوس پانہ مالک چھی پمئے الفاظ صاف
چھیم کرن گہتو تہ بالپونتہ یہ عالم پاک صاف
سئوم کرن ہموار کاسس کھر تخریب لو چھر، ہجر
تھزنہ پیٹھ والن ہمالہ نرتلرہ سادن کوہ کاف

وقتہ اکہ اکھپانہ ہاوے وچھ تہ دین کیوتہ گوجہان
تۆ تومی دُنیا بیومت آسہ بیئلہ شایان شان
یتھ نس منز پیکھ وچھت انسانہ سنز کاری گری،
تئی دیکھ اِی چھوہ تہ ہے تو گمت بلاشک تی چھو جان

(۱۳ ر اکتوبر سنہ ۱۹۵۲ء)

# ماتم مه کر

یہ نظم دُنیا کے عظیم علمبردار، امن معمارِ آزادی کامریڈ یوسف استالین کے وفات کے بعد ۳ مارچ ۱۹۵۳ء میں جبکہ دُنیا کے شعراء ادباء ماتم کر رہے تھے لکھی گئی

اَے ستالن گو اگر ڈُولہ پھ ته ڈیئن ماتم مه کر
دل مه بار ڈیئن اُوش مه بار چشمه ڈیئن پُرنم مه کر

تُو ستالن تو چھ لینن مارکس اینگلس چھه توئ
سا سه بئد لچھه بئد جہانس منز زندے کاته غم مه کر

امنه اتحادُک ترقّی ہُند سبق دیته عالمس
گو سُو اُستادِ جہان بئد وے ته ڈیئن ماتم مه کر

آدمیّت بادئیم انسانیت نیئنه راڈ بیئم
شوق تمسُند تھودِس اندر ته لولس کم مه کر

نیرِ ڈُولہ ڈُئته پکھ کرو الیتاده بیه امنُک علم
عالمِ امنُک ته لولُک سرنگون پرچم مه کر

زندگی ہُند راز دان لیُس عالمکه امنُک کفیل
گو ته امنک ساز وای رنجوره سوزس تم مه کر

(۳ مارچ ۱۹۵۳ء)

# اِس کے علاوہ

رنجور اعظمی کے تصنیف شدہ کتابیں

• بانگِ انقلاب (حصہ کشمیری) • بانگِ انقلاب (حصہ اردو)

اور • جہادِ حیات کے مزید تین قسط

اور • صُبحِ آزاد • بہارِ جاوداں ہم سے ارزاں نرخ پر خرید کریں

ملنے کا پتہ :- مقبول اینڈ برادرس

کیگام تحصیل ٹکواڑہ کشمیر

# SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY

## SRINAGAR (Kashmir)

### DATE LOANED

*Class No.* ______________ *Book No.* ______________

*Acc. No.* ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.